

**AUT 00007.- Vicent Almar**

<b>5.1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ</b>		
5.1.1 Tipus d'entitat		Persona
5.1.2 Formes autoritzades del nom		Almar, Vicent
5.1.3 Formes paral·leles del nom		Alandete Martínez, Vicente Joaquín
5.1.5 Altres formes del nom		Alandete Martínez, Vicent Alandete Martínez, Vicent Joaquim
<b>5.2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ</b>		
5.2.1 Dates d'existència	<i>ISO 8601</i>	1962-08-16/
5.2.2 Història		<p>1981/1986 Estudia en l'Escola Superior de Belles Arts de València.</p> <p>1981 - Exposició de dibuixos i fotografies en el Cafè Lisboa de València. * Col·laboracions amb poemes i dibuixos en la revesteixi Hamet. * Exposició de dibuixos en el restaurant Cénia de València. * Exposició col·lectiva en el Museu d'Art Contemporani de Vilafamés: Homenatge Wenceslao Aís</p> <p>1982 - Exposició col·lectiva en la sala Hort de Vivancos; Catarroja. * Exposició col·lectiva en el restaurant Alcazaba al costat de Miquel Navarro, Eusebio Sempere, Iturralde, Mitxavila, El Genovés i Andreu Alfaro.</p> <p>1984 - Exposició col·lectiva en la sala d'exposicions de l'Ajuntament de Sueca. * Exposició en la I Mostra d'Arts Plàstiques; Ajuntament de Gandia. * Primer Premi en la modalitat diapositiva de l'XI Saló Nacional de Fotografia "Ciutat de Gandia". * Exposició col·lectiva itinerant per tot el País Valencià en "Fotògrafs joves valencians" de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.</p> <p>1985 - Primer Premi en la modalitat lliure del XII Saló Nacional de Fotografia "Ciutat de Gandia". * Creació d'un taller de còmic per a la Universitat Popular de Gandia.</p> <p>1986 - Publicació d'una historieta de còmic en la revista Marca Acme (València). * Cicle de conferències sobre l'art Pop per a la UPG. * Disseny, maquetació, il·lustracions, historieta de còmic i fotografies de la revista de literatura El·lipsi * Exposició de fotografia en la Casa de Cultura de Bellreguard. * Disseny, maquetació, il·lustracions i fotografies del llibre "Quadern de records", de Ferran Cremades i Arlandis. * Il·lustracions per a la col·lecció Rondalles Valencianes d'Enric Valor, de l'editorial Gregal. * Jurat en el XIII Saló Nacional de Fotografia "Ciutat de Gandia", al costat de Francesc Jarque.</p> <p>1987 - Il·lustracions per al llibre de text La Vall d'Albaida (editorial Gregal). * "La tempesta i la calma", exposició individual de pintures i dibuixos, galeria d'art Avima, Denia. * Edició i disseny de quatre paisatges literaris escrits per Ignasi Mora, Josep Piera, Joan M. Monjo i Pep Ballester, sobre l'exposició "La tempesta i la calma". -Story board del curtmetratge francès Els plus simples choses: guió de Renaud Czarnes i adreça Raynal Pellicer.</p>

	<p>1988 - Story board a París i Normandia (Caudebec en Caux) del curtmetratge "Acord Perdu", amb guió de Renaud Czarnes i adreça de Raynal Pellicer. * Jurat en el Concurs Nacional de Cartells sobre setmana santa de Gandia. * Disseny, maquetació i il·lustracions fotogràfiques de la revesteixi Ullal.</p> <p>1989 - Disseny i realització de l'exposició sobre l'oli, dintre de la commemoració del 750 aniversari, produïda per a la Generalitat Valenciana. També el disseny del cartell i catàleg de la mateixa. * Publicació dintre de la col·lecció juvenil de Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, del llibre il·lustrat Adelaida, l'Estavella Dansarina (text de Josep Ballester).</p> <p>1990 - Publicació d'una historieta de còmic en Cairo (Barcelona). * Adreça gràfica de l'editorial Colomar Editors. * Realització de l'audiovisual "El viatge de Tirant", disseny gràfic, fotografies de les parts de Rodas i Istanbul, i banda sonora musical del mateix. * Jurat del Saló Nacional de Fotografia Artística de Càrcer. * Edició d'una carpeta d'obra gràfica amb motiu del cinquè centenari de la publicació de la novel·la Tirant ho Blanc. La carpeta està composta per gravats de Manolo Boix i Vicent Almar, i serigrafies de Mariscal, Tarrats, Andreu Alfaro, Toni Durá i Ràfols Casamada. * Adreça gràfica de L "Any del Tirant"; gran celebració del cinquè centenari de la publicació de la novel·la de Joanot Martorell. Van haver-hi cicles de conferències d'historiadors, conferències de traductors, xerrades de prestigiosos escriptors, cicles de cinema, de teatre, de concerts de música clàssica, edició de catàlegs i llibres il·lustrats, calendaris de butxaca i de paret, cartells anunciadors de tots els actes, també va haver-hi exposicions de fotògrafs de reconegut prestigi internacional, edició d'una carpeta d'obra gràfica amb les signatures de plàstics actuals de primer ordre. * Edició del primer treball musical titulat "Molurus".</p> <p>1991 - Exposició de pintura a Laval (França). * Exposició "5 anys de disseny gràfic i il·lustració" en la casa de cultura de Bellreguard</p> <p>1993 - Disseny del llibre "La Felicitat a Suècia" d'Ignasi Mora. * Exposició de pintures i dibuixos en la Galeria AD, Gandia.</p> <p>1999 - Publicació del disc "Amaclòs" de música. * Creació i organització del Festival de vídeo "Mínima" * Exposició itinerant "Animalada" de l'Associació d'il·lustradors valencians.</p> <p>2000 -Realització del curtmetratge "L'Encàrrec" com guionista, director artístic, actor i autor de la música. * Imparteix un curs en l'aula d'arts plàstiques de la Casa de Cultura d'Alzira. * Exposició itinerant "Cinema de paper" de l'Associació d'il·lustradors valencians. * Realització d'obra per al llibre "Campanes fi de segle" de Joan Climent.</p> <p>2001 - Realització de la vídeo-creació "An·atòmica" (imatge i música). * Realització de diversos curts de dibuixos animats i de plastilina. * Presentació del llibre de dibuixos "El llibre dels cossos". * Presentació del conte "L'home amb les mans de pedra", sala Coll Alas de l'Ajuntament de Gandia (antiga Universitat)</p>
--	--

		2003 - Realització del curtmetratge “Acquamante”.
		2005 - Realització de curtmetratge “Homenatge a Joan Climent”.
		2007 - Exposició homenatge a l'escriptor Joan M. Monjo.
5.2.3 Llocs		Estudia a València. Treballa i/o exposa a Alzira, Barcelona, Bellreguard, Càrcer, Catarroja, Denia, Gandia, Istambul, Laval, Normandia, París, Rodes, Sueca, València i Vilafamés.
5.2.5 Funcions, ocupacions i activitats		Dissenyador gràfic, il·lustrador, fotògraf i músic.
<b>5.4. ÀREA DE CONTROL</b>		
5.4.1 Identificador del registre d'autoritat		ES XCS AMG AUT 00007
5.4.2 Identificadors de la institució		ES XCS AMG
5.4.3 Regles i/o convencions		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norma d'estructura de dades bàsica: ISAAR (CPF) – <i>International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and families</i>, 2nd ed., Camberra: International Council on Archives, 2004.</li> <li>- Norma per a la forma de l'encapçalament d'autoritat : NODAC – <i>Norma de descripció arxivística de Catalunya</i>. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.</li> <li>- Norma de codificació de dates: ISO 8601 – <i>Data elements and interchange formats – Information interchange – Representation of dates and times</i>, 2nd ed., Geneva: International Organization for Standardization, 2000.</li> <li>- Norma de codificació de país: ISO 3166 – <i>Codes for the representation of names of countries</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 1997.</li> <li>- Normes de codificació de llengua: ISO 639-1 - <i>Codes for the representation of names of languages - Part 1: Alpha-2 code</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 2002; ISO 639-2 – <i>Codes for the representation of names of languages, Alpha-3 code</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 1998.</li> <li>- Norma de referències bibliogràfiques: ISO 690 – <i>Documentation – Bibliografic references – Content, form and structure</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 1987.</li> </ul>
5.4.4 Estat d'elaboració		Finalitzada
5.4.5 Nivell de detall		Complet
5.4.6 Dates de creació, revisió o eliminació	ISO 8601	2008-09-23
5.4.7 Llengües i escriptures		Valencià
	ISO 639-1	ca
	ISO 639-2	cat
5.4.8 Fonts		Cal Talaveró centre d'art [en línia]. Verdú: Cal Talaveró, s.a. < <a href="http://www.caltalavero.cat/">http://www.caltalavero.cat/</a> > [Consulta: setembre de 2008].
5.4.9 Notes de manteniment	<i>Creador del registre d'autoritat</i>	Josep Bernat Martí i Pellicer
<b>6. RELACIÓ D'INSTITUCIONS, PERSONES I FAMÍLIES, AMB DOCUMENTS D'ARXIU I ALTRES</b>		

<b>RECURSOS</b>		
<b><i>Primers recurs relacionat</i></b>		
6.1 Identificadors i títols dels recursos relacionats	<i>Títol</i>	Cartells relacionats amb l'àmbit cultural i festiu
	<i>Identificador</i>	ES XCS AMG CB
6.2 Tipus de recursos relacionats		Cartells
6.3 Natura de les relacions		Autor
6.4 Dates dels recursos relacionats i/o relacions	<i>ISO 8601</i>	1985/1994
<b><i>Segon recurs relacionat</i></b>		
6.1 Identificadors i títols dels recursos relacionats	<i>Títol</i>	Bodegó
	<i>Identificador</i>	ES XCS AMG CA 350
6.2 Tipus de recursos relacionats		Fotografies
6.3 Natura de les relacions	<i>Definició</i>	Autor
6.4 Dates dels recursos relacionats i/o relacions	<i>Visualització</i>	s.a.
<b><i>Tercer recurs relacionat</i></b>		
6.1 Identificadors i títols dels recursos relacionats	<i>Títol</i>	El viatge del Tirant
	<i>Identificador</i>	ES XCS AMG CA 687
6.2 Tipus de recursos relacionats		Fotografies
6.3 Natura de les relacions	<i>Definició</i>	Autor
6.4 Dates dels recursos relacionats i/o relacions	<i>Visualització</i>	s.a.
<b><i>Quart recurs relacionat</i></b>		
6.1 Identificadors i títols dels recursos relacionats	<i>Títol</i>	Fotografies de monuments i escultures
	<i>Identificador</i>	ES XCS AMG CA 715
6.2 Tipus de recursos relacionats		Fotografies
6.3 Natura de les relacions	<i>Definició</i>	Autor
6.4 Dates dels recursos relacionats i/o relacions	<i>Visualització</i>	s.a.